

Regulamento do 2º Concurso de Vídeo - Minuto IMA

1. DO FESTIVAL

O 2º Festival Vídeo-Minuto do IMA tem caráter exclusivamente cultural, sem qualquer modalidade de sorteio ou pagamento de inscrição, nem vínculo à aquisição ou uso de qualquer bem, direito ou serviço. O Festival terá as inscrições abertas no período de **23 a 27 de abril** de 2018 e acontecerá via formulário do google drive que será disponibilizado no site do IMA.

A postagem do vídeo deverá acontecer entre os dias **28 de maio a 1º de junho** por meio do site WeTransfer. As orientações quanto a esse procedimento serão dadas durante as aulas de história. A exibição dos melhores vídeos acontecerá durante o 2º Festival do Minuto a ser realizado no período de **9 a 13 de julho de 2018**, ocasião em que serão divulgados os 3 primeiros colocados no concurso em cada uma das categorias: 6º. e 7º. anos e 8º. e 9º. anos.

2. PARTICIPANTES E TEMA

O Festival é aberto para alunos de 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental 2 do Instituto Maria Auxiliadora, regularmente matriculados. Cada dupla de alunos poderá concorrer com apenas um vídeo sobre o tema sugerido “**Superação da Violência**” tendo como norteador um dos tipos de violência sugeridos neste edital:

6º. e 7º. ano	8º. a 9º. ano	
Violência contra a mulher	Violência Física	Maus tratos de idosos
Violência contra a criança	Violência Psicológica	Cárcere privado
Violência familiar	Violência Moral	Tráfico de pessoas
Bullying	Violência sexual	Suicídio
Ciberbullying	Violência patrimonial	Homicídio
Maus tratos de idosos	Violência contra a mulher	Furtos/Assaltos
Violência no trânsito	Violência contra a criança	Bullying
Trabalho Infantil	Violência familiar	Ciberbullying
	Violência no trânsito	Discriminação
	Violência autodirigida	Trabalho Infantil

OBS.: caso alguma dupla de alunos de 6º. e 7º. Ano se sentir apto em trabalhar na superação de um dos tipos de violência sugeridos para os 8º. e 9º. Anos, não haverá impedimentos para tal.

O vídeo deverá ter duração de 1 minuto, incluindo abertura e créditos. Caso o vídeo seja documentário, o elenco, profissionais, auxiliares e narradores, se necessário, poderão ser pessoas externas ao IMA. A inscrição no Festival caracteriza por si a aceitação por parte dos participantes, de todos os termos e condições deste regulamento.

3. DA PREMIAÇÃO

3.1 Serão selecionados 5 vídeos por turma, totalizando 20 vídeos por categoria. Destes, 10 vídeos serão selecionados para em ordem de 10º. a 1º. Lugar, e serão exibidos no dia do festival. A premiação ficará assim definida:

- Vídeos selecionados entre o 5 melhores da turma: uma bonificação de meio ponto na média de uma das disciplinas da área de ciências humanas, a escolha do aluno;
- Vídeos selecionados entre o TOP 10 da categoria: duas bonificações de meio ponto na média de até duas das disciplinas da área de ciências humanas, a escolha do aluno + certificado de finalista;
- Vídeos classificados entre os 3 primeiros da categoria: três bonificações de meio ponto na média nas três das disciplinas da área de ciências humanas + certificado e medalha;
- Obs.: cada um dos vídeos, classificados ou não, darão origem a um registro de nota de peso 4, de 0 a 10, em todas as disciplinas que compõem a área de ciências humanas: História, Geografia e Ensino Religioso.

3.2 A Comissão Avaliadora será composta, além dos professores envolvidos no projeto por profissionais de diferentes áreas entre eles, Pastoral Escolar, Áudio visual e Pedagogo.

- Serão critérios de avaliação:
- 1. Criatividade
- 2. Criticidade
- 3. Relevância
- 4. Imagem
- 5. Áudio
- 6. Edição
- 7. Roteiro
- 8. Coerência temática
- 9. Conformidade com os valores salesianos
- 10 Tempo exato de duração
- O Critério de desempate se dará mediante as notas do trabalho avaliado em sala de aula.

4. ESPECIFICAÇÕES

4.1 Os vídeos inscritos deverão, preferencialmente, ser enviados nos formatos WMV ou MPEG. Sobre cada mídia gravada, será necessário colocar as seguintes informações como título do

arquivo, obrigatoriamente na seguinte sequência: **Série, turma, nome dos autores, título do vídeo. Exemplo: 6º.ano 2 - Maria e João – Violência Psicológica.**

4.2 Cada obra audiovisual deverá ter exatos 60 segundos de duração, incluindo abertura e créditos. Trabalhos com mais ou menos de 60 segundos, estarão automaticamente desclassificados.

4.3 Não serão aceitas obras cujo teor da imagem remeta a algo discriminatório, ofensivo ou grosseiro. O trabalho deve ser inédito, não podendo, portanto, ter sido exibido em qualquer meio de comunicação eletrônico (inclusive Internet).

4.4 O vídeo que não atenda a qualquer um dos itens deste regulamento será descartado pela Comissão Julgadora.

5.DIREITOS DE IMAGEM

5.1 É de responsabilidade do(s) autor(es) possuir autorização com o(s) respectivo(s) ator(es) de sua obra visual, eximindo os organizadores de qualquer responsabilidade sobre o uso do material.

5.2 Ao participar do Festival, fica acordado que os autores dos trabalhos classificados autorizam ao Instituto Maria Auxiliadora o uso de suas obras para divulgação do Festival/ Exposição em qualquer mídia ou meio físico, visual ou sonoro, inclusive eletrônico, e compreendendo, exemplificativamente, as seguintes atividades: fixação, reprodução, divulgação, publicação, comunicação, exposição, inclusão em exibição audiovisual, cinematográfica, por período indeterminado. Entre os possíveis usos posteriores ao Festival estão: divulgação desta e das próximas edições do Festival; exibição do vídeo no site, em redes sociais e na TV.

Cronograma de realização do 2º Festival Vídeo-Minuto do IMA

01 a 07 de março	Revisão e Aprovação do Regulamento
Até 23 de março	Elaboração e envio de convite a todas as escolas da RSE da região sul
26 de março a 06 de abril	Lançamento nas turmas do 2º Concurso de Vídeo - Minuto IMA (com apresentação do regulamento)
	História
	Palestra Policial Aldacir (6º. e 7º. Anos)
	Palestra Psicóloga da Polícia Civil (8º. e 9º. anos)
	Pesquisa, apresentação e discussão dos subsídios para fundamentação teórica do vídeo

23 a 27 de abril	Ensino Religioso Formação para edição de vídeo; planejamento do vídeo pelas duplas e Inscrição História
14 a 18 de maio	Apresentação da versão final do vídeo ao professor (antes da postagem – ter check list em mãos para entregar aos alunos preenchido)
28 de maio a 01 de junho	Postar o vídeo definitivo.
04 a 08 de junho	Checagem de recebimento de todos os vídeos
13, 20 e 27 de junho	Período de Avaliação dos vídeos
11 a 22 de junho	Criação de folhetos informativos para panfletagem no centro da cidade (eleger os melhores para reprodução) – parceria Artes
25 a 29 de junho	Impressão dos panfletos
2 a 6 de julho	Panfletagem (montar barraca passando os vídeos)
9 a 13 de julho	Festival do Minuto

Rio do Sul, 07 de março de 2018.